



Avant d'imprimer votre petit livre, quelques recommandations...

Pour que le pliage soit réussi
il faut imprimer le petit livre
en conservant sa taille d'origine (100%)
(vérifiez que votre logiciel de lecture de fichiers pdf
ne réduise pas le document au moment de l'impression).

Économisez du papier en **imprimant ce document à partir de la page 2.**

Si vous ne parvenez pas à plier votre petit livre,
regardez notre vidéo explicative sur
www.lespetiteshistoires.fr

... quelques mots sur l'aide à la lecture...

Ce petit livre a été aménagé pour faciliter la lecture :

Un code couleur segmente les mots en syllabes (alternance rouge/bleu)
et signale les lettres muettes (en gris clair).

Cette aide au décodage permet aux enfants de lire plus rapidement et
d'être plus disponibles pour comprendre et apprécier le texte.

Pour améliorer le confort de lecture, nous utilisons la police Opendyslexic ou Andika.

De plus, l'**interlignage** et la **taille des caractères** ont été augmentés.

Vous pouvez également **imprimer le document en A3.**

... quelques informations...

Le petit livre que vous allez imprimer est protégé par la licence Creative Commons
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas d'œuvres dérivées

Vous avez le droit de reproduire, distribuer et communiquer l'œuvre mais en respectant les conditions suivantes :

– Vous devez attribuer l'œuvre de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous approuvent, vous ou votre utilisation de l'œuvre).

– Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette œuvre à des fins commerciales.

– Vous n'avez pas le droit de modifier,
de transformer ou d'adapter cette œuvre.



... et des idées pour nous soutenir !

Afin de promouvoir le site et d'enrichir son contenu,
nous vous remercions de ne pas diffuser ce document.
Partagez plutôt l'adresse ou la fiche de votre livre préféré

www.lespetiteshistoires.fr

Enfin, vous l'avez remarqué, c'est gratuitement que
nos petits livres sont mis à votre disposition.
En revanche, nous n'avons toujours pas réussi à
convaincre l'hébergeur du site d'en faire autant !
Vous pouvez donc aussi nous soutenir en faisant un don.

**Il suffit de flasher le QR code
et c'est vous qui fixez le montant !**

Merci et bonne lecture !



Césario, le dompteur, jure qu'il mangeait dans sa caravane avec Filippo, le jongleur. Ce dernier confirme la déclaration de Harpo, le magicien, n'a pas pu participer au spectacle. Il est au lit depuis deux jours avec une forte grippe. Trop malade, il avoue n'avoir rien entendu. Domino, la femme de Marcello, dit avoir attendu son mari en préparant un potage aux légumes. Elle est sortie quand elle a entendu les appels de Groucho. Assis dans les gradins, l'inspecteur Lafouine se concentre. Il essaie de trouver la faille dans tous ces alibis. Soudain, il se lève. « Bon sang, mais c'est bien sûr ! » dit-il en frappant violemment son poing droit dans la paume de sa main gauche. « Le coupable ne peut être que... »

Mais qui est le coupable ?

Le coupable est :

Vérifie ta réponse à l'aide du code.

27	15	6	1	15	2	18	3

Code

1:M	2:N	3:O	4:P	5:Q	6:R
7:S	8:T	9:U	10:V	11:W	12:X
13:Y	14:Z	15:A	16:B	17:C	18:D
19:E	20:F	21:G	22:H	23:I	24:J
25:K	26:L	27 : case vide			

Les petites histoires

www.lespetiteshistoires.fr

L'INSPECTEUR LAFOUINE

Le cirque Magnifico

par
Christian Souchard



© Editions Buissonnières,
avec l'autorisation des Editions Buissonnières

Voici ce qu'il a noté sur le carnet qui ne le quitte jamais. À l'heure de l'agression, Rico, le nain, se démaquillait dans sa loge. Il déclare avoir lu le journal jusqu'à ce que la sirène de l'ambulance le fasse sortir pour aller aux nouvelles. Groucho, le trapéziste, assure qu'il était sous le chapiteau au moment de l'agression. Il rangeait ses accessoires. C'est lui qui a découvert Marcello étendu près de la caravane d'Harpo. Armando, le lanceur de couteaux, affirme qu'il était sous l'avent de sa caravane en train d'affûter ses outils sur sa meule électrique. Il fait ce travail tous les jours. Il a besoin que les lames de ses poignards soient pointues et bien aiguisées. Paulo, le clown, a mis une bonne heure à reprendre son costume qui s'était déchiré au cours de son numéro.

Marcello Tiropolo, le directeur du cirque Magnifico, est à l'hôpital pour une dizaine de jours. Un énorme bandage lui entoure la tête. Samedi soir, après la représentation, alors qu'il regagnait sa caravane, il a été assommé à l'aide d'une massue de jonglage. La mallette qui contenait la recette¹ de la journée a été dérobée.

Marcello confie à l'inspecteur Lafouine : « Quand je suis sorti du chapiteau pour me rendre dans ma caravane, tout était silencieux. Je n'ai même pas entendu les pas de mon agresseur. Il devait bien connaître mes habitudes ».

Lafouine décide d'interroger tous les artistes de la petite troupe. Il va de roulotte en roulotte à la recherche de renseignements.

1 : argent gagné par le cirque.