Les petites histoires

Avant d'imprimer votre petit livre, quelques recommandations...

Pour que le pliage soit réussi
il faut imprimer le petit livre
en conservant sa taille d'origine (100%)
(vérifiez que votre logiciel de lecture de fichiers pdf
ne réduise pas le document au moment de l'impression).

Économisez du papier en **imprimant ce document à partir de la page 2**.

Si vous ne parvenez pas à plier votre petit livre,
regardez notre vidéo explicative sur
www.lespetiteshistoires.fr

... quelques informations...

Le petit livre que vous allez imprimer est protégé par la licence Creative Commons
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas d'œuvres dérivées

Vous avez le droit de reproduire, distribuer et communiquer l'œuvre mais en respectant les conditions suivantes :
– Vous devez attribuer l'œuvre de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous approuvent, vous ou votre utilisation de l'œuvre).
– Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette œuvre à des fins commerciales.
– Vous n'avez pas le droit de modifier, de transformer ou d'adapter cette œuvre.

... et des idées pour nous soutenir !

Afin de promouvoir le site et d'enrichir son contenu,
nous vous remercions de ne pas diffuser ce document.
Partagez plutôt l'adresse ou la fiche de votre livre préféré

www.lespetiteshistoires.fr

Enfin, vous l'avez remarqué, c'est gratuitement que
nos petits livres sont mis à votre disposition.
En revanche, nous n'avons toujours pas réussi à
convaincre l'hébergeur du site d'en faire autant !
Vous pouvez donc aussi nous soutenir en faisant un don.

Il suffit de flasher le QR code
et c'est vous qui fixez le montant !

Merci et bonne lecture !



L'histoire de la fable

Jean de La Fontaine est un poète et conteur français très célèbre, notamment grâce à ses fables. Il est né en 1621 et est mort en 1695 à l'âge de 74 ans. Son œuvre a été très appréciée par la Cour de Louis XIV.

« Le Corbeau et le Renard » figure dans son premier livre de fables édité en 1668. C'est sans aucun doute aujourd'hui un de ses textes les plus connus.

Pour écrire cette fable (et d'autres), Jean de La Fontaine s'est inspiré des fabulistes de l'Antiquité et surtout d'Ésope.

On connaît peu de choses sur Ésope, c'est presque un personnage légendaire. Il aurait vécu au 6e siècle avant J.-C. et serait né en Phrygie. On dit qu'il a inventé les fables.

Voici sa fable...

Le Corbeau et le Renard

d'Ésope

Un corbeau, ayant volé un morceau de viande, s'était perché sur un arbre. Un renard l'aperçut, et, voulant se rendre maître de la viande, se posta devant lui et loua ses proportions élégantes et sa beauté, ajoutant que nul n'était mieux fait que lui pour être le roi des oiseaux, et qu'il le serait devenu sûrement, s'il avait de la voix. Le corbeau, voulant lui montrer que la voix non plus ne lui manquait pas, lâcha la viande et poussa de grands cris. Le renard se précipita et, saisissant le morceau, dit : « Ô corbeau, si tu avais aussi du jugement, il ne te manquerait rien pour devenir le roi des oiseaux. »

Cette fable est une leçon pour les sots.

Tourne le petit livre pour lire la fable.

Le Corbeau et le Renard

de Jean de La Fontaine

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie :
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute. »
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Mais Ésope a inspiré beaucoup d'autres auteurs comme par exemple ***Phèdre*** (un fabuliste latin) *ou* ***Charles Perrault*** *(l'auteur des* « Contes de ma mère l'Oye ») *qui ont aussi écrit une version de la fable « Le Corbeau et le Renard ».*

Le Corbeau et le Renard

de Phèdre

Celui qui aime les flatteries perfides en est d'ordinaire puni par un repentir honteux.

Un corbeau avait pris sur une fenêtre un fromage et allait en faire son repas, perché sur le haut d'un arbre.

Un renard l'aperçut et se mit à lui parler ainsi : « Que ton plumage, ô corbeau, a d'éclat ! Que de beauté sur ta personne et quelle belle allure ! Si tu avais de la voix, nul oiseau ne te serait supérieur. »

Mais lui, en voulant sottement montrer sa voix, laissa de son bec tomber le fromage. Le rusé renard se hâta de le saisir de ses dents avides.

Alors le corbeau gémit de s'être laissé tromper stupidement.

Le Renard et le Corbeau

de Charles Perrault

Un renard voyant un fromage
dans le bec d'un Corbeau,
se mit à louer son beau chant.

Le corbeau voulut chanter
et laissa choir son fromage
que le renard mangea.

On peut s'entendre cajoler,
Mais le péril est de parler.

Maintenant tu peux choisir ta version préférée.

Les petites histoires

www.lespetiteshistoires.fr

Le Corbeau et le Renard

Jean de La Fontaine
mais aussi Ésope,
Phèdre et
Charles Perrault !

Les petits poèmes

Dès 7 ans

CC BY NC ND